**Консультация для воспитателей**

**«Создание условий для сенсомоторного развития детей раннего возраста»**

**Ранний возраст** – самое благоприятное время для **сенсомоторного воспитания**, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка.

**Сенсомоторное развитие ребенка – это развитие его восприятия**и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и **развитие моторной сферы**. **Сенсомоторика***(от лат. sensus – чувство, ощущение и motor – двигатель)* – взаимокоординация **сенсорных** и моторных компонентов деятельности.

**Сенсомоторное развитие** направлено на формирование наиболее полного **восприятия** окружающего мира и служит основой познания действительности.

Задачи **сенсомоторного развития**:

- **развитие мелкой моторики рук**;

- **развитие** координации движения кистей рук;

- формирование представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;

- активизация **сенсорного восприятия**, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания, обоняния и вкуса.

**Создание развивающей** среды является необходимым **условием для сенсорномоторного развития детей раннего возраста**. Специально **созданные условия** – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой - маленький, формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, цвета *(красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый)*.

Универсальный способ **воспитания** и обучения маленького ребёнка – игра. Дети **раннего возраста** любят играть с игрушками, бытовыми предметами. Взрослый должен стать посредником между ребенком и окружающей средой.

Основным методом организации игр, занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрёшки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками). Именно деревянные игрушки важны для **сенсорного развития**: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми **раннего возраста**. Наиболее удобны для захватывания вкладыши и другие детали дидактических пособий размером не менее 3 и не более 4,5 см, что соответствует размерам ладони малыша. При подборе дидактических материалов необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета. Если красный цвет яркий, то такими же насыщенными, яркими должны быть и жёлтый, и зелёный и другие цвета. В противном случае ребёнок с нарушением цветового **восприятия** может ориентироваться не на сам цвет, а на его интенсивность. Дидактический материал может быть подобран, как стандартного происхождения (карточки по различным темам, книжки, мозаика, пирамидки, бочонки, мелкий и крупный строительный материал) так и сделанные своими руками *(разнообразные дидактические игры)*. Правильно **подобранные по цвету**, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета. Для **развития** крупной моторики должно быть необходимое физоборудование *(мячи, веревки, мешочки, доски, скамейки)*.

Рекомендуется в младших группах отводить место для игр с песком, водой. Эти игры требуют специального оборудования. Рядом в коробку,в контейнер или на полку поставьте необходимые предметы: емкости для переливания воды, резиновые надувные мелкие игрушки, игрушки-забавы для игр с водой (плавающие игрушки, мельнички и др., шарики для пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки и т. д.

Практически каждый ребенок младшего **возраста** испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. Так как пальчики у **детей еще неумелые**, действия импульсивные и плохо скоординированные, насыщайте среду книгами с прочными листами из плотной бумаги, из полиэтилена или вложите картинки, изображающие предметы и несложные сюжеты, в прозрачные пленочные *«карманы»*. Такие *«книги»* сохранятся дольше и принесут детям много радости и удовольствия.

Различный природный материал **развивает тактильные ощущения**: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое. Дети с большим удовольствием играют в игру *«Цыплята»* (перебирание фасоли и гороха, рисуют пальцем, ватными палочками, по рассыпанной манной крупе или муке, в сухом бассейне из гороха и фасоли находят на ощупь мелкие игрушки; выкладывают узоры по образцу из различных видов круп, шишек, небольших веточек, ракушек, камушков, составляют композиции из природного материала. Естественно, что работа предваряется разговором, связанным с растениями, семенами. И одновременно дети знакомятся со свойствами многих материалов, **развивают** тактильные и пальцевые ощущения.

Находясь в правильно организованной предметно- **развивающей среде**, с помощью **воспитателя**, дети получают возможность полноценно **развиваться**, накапливают необходимые знания, умения и навыки в **сенсорномоторном развитии**, что успешно повлияет на дальнейшее умственное **развитие ребенка**.