***Специальные исполнительские умения детей дошкольного возраста***

*(продолжение)*

***Танцевально – ритмические умения***

 Ребёнок реагирует на звучащее музыкальное произведение благодаря своей активной природе. Чаще он воспринимает музыку через движение, понимая её характер, образ. Ребёнок придумывает свои движения, делая образ в первую очередь понятный самому себе. С изменением характера музыки и образа изменяется и характер движений, накапливается опыт взаимодействия музыки и движения.

В начале музыкальной деятельности (движение) ребёнок осваивает простейшие **танцевальные умения:** притопы, выставление ноги на пятку и носок, приседание, хлопки, кружение, бег на носочках. В дальнейшем задачи усложняются и к старшему возрасту дети усваивают притопы, прямой и боковой галоп, переменный шаг, шаг польки и другие.

***Танцевально – ритмические умения ребёнка*** включают умение выполнять под музыку основные движения и перестроения. По мере взросления ребёнок может выполнять движения ритмично и выразительно. А также использовать различные предметы: мячи, обручи, ленты, цветы, флажки и т.д.

Приобретая **имитационные умения** ребёнок учится передавать характер различных игровых персонажей: животных, сказочных героев.

***Инструментальные умения***

Игра на детских музыкальных инструментах самый любимый вид исполнительской деятельности. У детей повышается интерес к музыке, развивается музыкальное восприятие и слух. В младшем возрасте ребёнок овладевает умениями игры на шумовых и ударных инструментах: бубны, погремушки, трещотки, колокольчики, барабаны и др. В старшем возрасте дети начинают овладевать умениями играть на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд: металлофоны, ксилофоны. Не зная нотную грамоту, ребёнок играет по слуху или визуально, что помогает развить специальные музыкальные способности.

***Если ребёнок понимает музыкальный образ, то возможна целостность выразительности исполнения и техники исполнения.***