**Картотека артикуляционных упражнений.**

Артикуляционной гимнастикой называют специальные упражнения для тренировки подвижности, ловкости языка, губ, щѐк, уздечки, переключаемости определенных положений языка и губ, необходимых для произнесения требуемого звука. Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять сидя (перед зеркалом), ежедневно по 3-6 минут. Взрослый должен показать ребенку, как правильно выполнять все упражнения. Обязательно проконтролируйте правильность выполнения задания. Выполняя упражнения для языка, используйте ладонь своей руки, имитируя движения языка. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе со временем переходя к более быстрому.

**Основной комплекс:**

**Упражнение «Лягушки улыбаются»**

***Цель***: выработать умение делать оскал зубов, необходимый для произнесения звука [С]

***Описание.*** Зубы сомкнуты. Губы в улыбке, верхние и нижние резцы видны.

Тянуть губы прямо к ушкам очень

нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются, а глаза у них,

как блюдца.

Как веселые лягушки тянем губки

прямо к ушкам.

Потянули – перестали. И нисколько

не устали.

**Упражнение «Хоботок» *Цель:*** Укреплять круговую мышцу рта, развивать умение вытягивать вперед округленные губы (для произнесения звука У) ***Описание.*** Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке *у*. Дети сидят перед зеркалами. Взрослый произносит стихотворение

Подражаю я слону:

Губы хоботком тяну

Даже если я устану,

Их тянуть не перестану.

Буду долго так держать,

Свои губы укреплять.

**Упражнение «Лопаточка» *Цель:*** выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким. ***Описание.*** Приоткрыть рот, улыбнуться. Широкий, расслабленный язык положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

Язык широкий положи

И спокойно подержи.

Язык надо расслаблять

И под счет его держать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык можно убирать.

**Упражнение «Чашечка» *Цель:*** выработать умение делать язык широким, приподнимая края языка и удерживая форму чашечки (для звука [Ш]) ***Описание.*** Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена. В таком положении язык удерживать под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

Мы чаек горячий

Будем пить на даче.

Чашечку мы держим

Крепче, крепче, крепче.

**Упражнение «Чищу зубы» *Цель***: выработать умение удерживать кончик языка за нижними и верхними зубами, делать круговые движения зыком. ***Описание.*** Улыбнуться, показать зубы. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» сначала нижние, а потом верхние зубы, делая движения из стороны в сторону.

Чищу зубы чисто, чисто

И снаружи, и внутри;

Я хочу, чтобы всегда

Были белые они.

**Упражнение «Грибок». *Цель:*** выработать подъем языка, растягивая подъязычную уздечку (для звука [Р]). ***Описание.*** Улыбнуться, приоткрыть рот и, прижав (приклеить) широкий язык всей плоскостью к нѐбу, открыть рот пошире (под счет от 1 до 5-10). Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нѐбу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы.

На лесной опушке,

Где жила кукушка,

Вырос гриб волнушка -

Шляпка на макушке.

Наша Даша в лес пошла,

Наша Даша гриб нашла.

Вот и нет волнушки

На лесной опушке.

**Упражнение «Часики». *Цель:*** выработать подвижность языка, укреп-ляя его мышцы, и закрепить пространственную ориентировку правой, левой сторон. ***Описание***. Открыть рот, слегка улыбнуться. Высунуть узкий язык. Тянуть его поперемен-но то вправо, то влево. Упражнение выполня-ется сначала в медленном, а затем в умеренном темпе, с фиксацией положения языка. Следить, чтобы язык не облизывал губы.

Мой веселый язычок

Словно маятник часов:

Вправо - влево, вправо – влево

Он всегда ходить готов.

**Упражнение «Вкусное варенье» *Цель:*** выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки. ***Описание.*** Слегка приоткрыть рот. Улыбнуться. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот. Следить, чтобы язык не сужался. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть должна быть неподвижной.

Ох и вкусное варенье!

Жаль, осталось на губе.

Язычок я подниму

И остатки оближу.