**Консультация для родителей "Роль музыкально - ритмических движений в оздоровлении детей"**

   С древних времен известно воздействие ритмического движения и музыки на состояние здоровья человека. Содержание музыки эмоционально. Ритм же - одно из выразительных средств музыки, с помощью которого передается содержание. Поэтому чувство ритма составляет основу эмоциональной отзывчивости на музыку.

  Теоретические и методические подходы к занятиям по музыкально - ритмическому воспитанию были обоснованы с научной точки зрения в начале 20 века. Их создателем был швейцарский педагог и музыкант Эмиль Жак - Далькроз (1865 - 1950). Он решил выделить музыкальную ритмику в отдельную отрасль музыкальной педагогики, и видел в музыкально - ритмических упражнениях универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. Далькроз считал, что процесс занятий с детьми должен приносить радость.

  Выдающийся немецкий педагог- Карл Орф - музыкант, композитор, создал систему музыкального воспитания "Шульверк". В ней огромная роль отводиться ритмическому воспитанию детей. Он отмечал, что музыка не существует сама по себе. Она связана с движением , танцем, словом. В процессе восприятия музыки ребенок должен не только слушать её, но и быть исполнителем.

   Одним из основателей ритмики в нашей стране была Н.Александрова.

   Она участвовала в длительном и трудном процессе приспособления зарубежной педагогической системы к нашим условиям. Как показывает практика, а также исследования психологов и педагогов, выразительные средства движения способствуют развитию восприятия музыки детьми с раннего детства.

   Музыка, движения - это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребенка.  Музыкально - ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Движение и танец помогают ребенку подружиться с другими детьми, дает определенный психотерапевтический эффект.

   Музыкальное воспитание средствами движения осуществляется в музыкальных играх, хороводах, танцах, упражнениях, музыкально - ритмических композициях. Говоря о развитии музыкальных способностей, в музыкально - ритмической деятельности имеют ввиду прежде всего способность ощущать ритмическое своеобразие в музыке и передавать это в своих движениях.