**Консультация для родителей по музыкальному развитию детей раннего возраста.**

**Музыкальность – это комплекс способностей ребенка**, которые проявляются в интересе к активной **музыкальной деятельности**: слушанию **музыки**, пению, игре на детских **музыкальных инструмента**, движениям под **музыку**.

Раннее **музыкальное развитие**, как и **развитие** речи ребенка немыслимо без активного участия **родителей**. Семья является первой и наиболее значимой ступенькой для вхождения маленького человека в мир **музыки**.

Ребенок не рождается с готовым набором **музыкальных способностей**. Если ребенок часто слышит **музыку**, пение мамы, родных и близких людей, это положительно влияет на **развитие его музыкальных способностей**.

 Многочисленные исследования ученых, изучающих психологию, подтверждают, что психологические основы обучения закладываются с рождения и закрепляются уже к трехлетнему возрасту. Отсутствие полноценных **музыкальных** впечатлений в детстве с трудом можно восполнить впоследствии. **Музыка и движения под музыку – это средства**, которые благотворно действуют на здоровье ребенка. **Музыкально-ритмические** движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственное утомление. Ритм, который **музыка** диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение, движение и танец под **музыку** создает ребенку определенный психотерапевтический эффект. Дети, которые с раннего детства погружены в атмосферу **музыки и радости**, меньше подвержены стрессам и разочарованиям.

На третьем году жизни у ребенка, прежде всего,  **развивается** эмоциональная отзывчивость на **музыку**. Особенностью этого возраста является то, что малыш любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

На третьем году жизни у ребенка **развиваются музыкально-сенсорные способности**. Что это значит? Ребенок уже начинает различать **музыку по динамике***(громко-тихо) темпу ( быстро - медленно)*, по тембру (птичка поет звонким голоском, а мишка – грубым и низким), а так же по тембру детских **музыкальных инструментов**(звучанию дудочки, барабана, погремушки, бубна, маракаса, металлофона, бубенцов).

В связи с обогащением речи у ребенка **развиваются певческие навыки**. Слушая, как поет мама или бабушка, малыш сам начинает подпевать, старательно подражая интонациям взрослого. Конечно, нужно учитывать возможности ребенка, поэтому песенки должны быть простыми, с повторяющимися словами и фразами.

Нужно учитывать следующее:

- Содержание песенки должно отражать круг интересов ребенка;

- В песенке могут встречаться непонятные для ребенка слова или фразы, их следует разъяснить, показать подходящие картинки или предметы.

- Фразы в детской песенке должны быть короткими, чтобы ребенку не приходилось разрывать их для нового вдоха.

- Мелодия в песенке не должна звучать слишком высоко или слишком низко, а находиться в пределах возрастного диапазона, чтобы голос ребенка звучал естественно, без напряжения и перегрузки.

 