**Для чего нужна пальчиковая гимнастика?**

Давайте обобщим, сколько всего полезного мы делаем,  играя в пальчиковые игры.

1. **Развиваем речь**.  Упражняя и ритмично двигая пальчиками, малыш активизирует речевые центры головного мозга.

2. Пальчиковая гимнастика **развивает умение малыша подражать** нам, взрослым… **учит вслушиваться в**нашу **речь и ее понимать**… **повышает речевую активность** крохи… да и просто **создает благоприятную эмоциональную атмосферу**.

3. Учит ребенка **концентрировать внимание и правильно его распределять**. Это очень и очень важное умение! Кстати, произвольно управлять своим вниманием ребенок сможет научиться только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи.

4. Когда малыш начнет говорить и сможет стихами сопровождать упражнение из пальчиковой гимнастики – это будет делать его **речь более четкой, ритмичной, яркой**. Кроме этого, таким образом он сможет **усилить контроль за своими движениями**.

5. В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи. Вот  вам и отличное веселое упражнение **для развития памяти малыша!**

6. А можно ли с помощью пальчиковых игр **развивать фантазию и воображение**? Конечно! Ведь руками можно «рассказывать» целые истории! Сначала пример покажет мама или папа, а уж потом и ребенок может сочинить свои «пальчиковые истории».

7. Ну, и в конце-концов, после всех этих упражнений **кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими**. А это так поможет в дальнейшем в **освоении навыка письма**!

**Мышка**

Мышка в норку пробралась,
(Делаем двумя ручками крадущиеся движения)
На замочек заперлась.
(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)
В дырочку она глядит,
(Делаем пальчиками колечко)
На заборе кот сидит!
(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

**Две подружки.**

На лужайке две подружки   (Похлопать по коленям в ритм текста)

Ква-ква-ква, ква-ква-ква.   (Похлопать в ладоши в ритм текста)

Две зеленые лягушки:  (Хлопки по коленям)

Ква-ква-ква, ква-ква-ква.  (Хлопки в ладоши) .

Ква! (Притопнуть одной ногой) .

Хором песни распевают:  (Сложить ладони и чуть –чуть приоткрыть лягушкам ротик) .

Ква-ква-ква, (хлопки в ладоши)

Ква-ква-ква. (Притопы ногой в ритм текста) .

И спокойно спать мешают (Погрозить пальцем) .

Ква-ква-ква, ква-ква-ква! (Похлопать в ладоши) .   Ква!

**Пальчик толстый и большой.**

В сад за сливами пошел.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ с порога

Указал ему дорогу.

СРЕДНИЙ пальчик — самый меткий.

Он сбивает сливы с ветки.

БЕЗЫМЯННЫЙ поедает.

А МИЗИНЧИК-господинчик

В землю косточки сажает.

**Дом.**

На опушке дом стоит.   (Сложить ладони домиком над головой) .

На дверях замок висит.   (Сомкнуть ладони в «замок») .

За дверями стоит стол,  (Накрыть ладонью правой руки кулачок левой) .

Вокруг дома частокол.  (Руки перед собой, пальцы растопырены) .

Тук – тук – тук! Дверь открой!   (Постучать кулачком одной ладони о другую) .

Заходите, я не злой!   (Руки в стороны, ладони вверх тыльной стороной) .

**Компот.**

Одну руку ставим ладошкой вверх, а указательным пальчиком другой руки водим по ладони круговыми движениями, "перемешивая компот":

Варим, варим мы компот.

Фруктов надо много. Вот:   (Загибаем поочередно пальчики.)

Будем яблоки крошить,

Груши резать и варить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.     (Разгибаем все пальчики и опять "перемешиваем".)

Варим, варим мы компот,

Угостим честной народ!

 **Пальчики.**

Пальчики левой руки, начиная с мизинца, поочередно пригибайте к ладошке со словами:

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик лег в кровать,

Этот пальчик чуть вздремнул,

Этот пальчик уж уснул,

Тише, тише, не шумите,    (Правой рукой качаем кулачок.)

Солнце красное взойдет,

Утро ясное придет,

Будут птицы щебетать,

Будут пальчики вставать!  (Пальчики с силой расправляются веером.)

**Воспитатель Медведева Н.Ю.**