

Старший воспитатель<br/>
Пришвина Наталья Валентиновна



# Современные дети, какие они?



Требующие постоянного и непрерывного контроля.

Требующие внимания к себе, своим мыслям, имеющие и отстаивающие свое мнение.



Всезнающие (у современных детей огромная потребность в информации, но и прекрасно развитая способность воспринимать и обрабатывать ее).

#### Игра является средством реализации задач ФГОС ДО

Игра – как средство развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Игра- как средство усвоения норм и ценностей, принятых в обществе.

Игра – как средство становления самостоятельности, целенаправленности собственных действий.

Игра – как средство формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Игра – как средство развития эмоциональной отзывчивости, формирования уважительного отношения к семье и к обществу.

#### Плюсы и минусы современных гаджетов:

Ребенок быстро осваивает высокие технологии.

Современные дошкольники технически "подкованы", легко управляются с телевизором, электронными и компьютерными играми.

Практически полностью заменяют реальное общение с людьми и окружающим их материальным миром.

Ребенок не получает опыт необходимый для формирования психических процессов, что приводит к таким последствиям как:

- неусидчивость;
- рассеянное внимание;
- слабое логическое мышление;
- страх сделать ошибку;
- неспособности к самостоятельным действиям;
- слабые коммуникативные навыки;
- нарушение развитие речи.









# Сюжетно-ролевая игра...

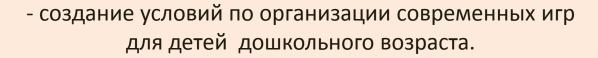
... это деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях, воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

Наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.









- выбор и предложение самой игры, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- установление диалогических отношений с детьми, умение слышать их запрос, поддерживать детскую инициативу;
- побуждение к творчеству, создание неожиданных ситуаций;
- организация адекватных предметно-пространственных условий;
- умение воспитателя играть, его эмоциональная вовлеченность, которая стимулирует интерес и инициативность воспитанников.

### Этапы формирования игры в онтогенезе

2-3 года

•Игры в отдельные действия, в играх этого уровня еще нет взаимодействия персонажей.

**3-4** года

•Простые ролевые игры. Ребенок начинает много говорить, даже если он играет один В этом возрасте очень важны совместные игры со взрослым с целой цепочкой действий по роли.

5-6 лет

• Сюжет игры — это связанная последовательность игровых ситуаций. Педагог продумывает систему обогащения детей знаниями об окружающей действительности.

6-7 лет

• Ребенок начинает сам придумывать сюжеты игр и видоизменять их по ходу действий. Педагог создает все необходимые условия для реализации творческих задумок детей.



# Задача воспитателя

На каждом этапе и в каждом виде игры ориентировать ребенка на сверстников, так как игра является общей совместной деятельностью детей и в ней необходимо учитывать действия партнеров, слышать и видеть играющих рядом, объединить воспитанников вокруг игры.



«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Я. Коменский

«Игры детей — вовсе не игры, а правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста».



Игра является своеобразной формой размышления ребенка о мире, отображение интересных событий в ней приводит к тому, что происходит их осмысление, присвоение.



В игре взрослый имеет возможность осуществлять коррекцию поведения детей.

Поэтому...

Игра, при условии грамотного руководства и организации со стороны педагога может превратиться в мощное средство развития современного ребенка

