**Потешки**

Постепенно пестушки сменяются потешками — так называются песенки-приговоры, сопутствующие игре пальчиками, ручками, головкой, ножками. От пестушек потешки отличаются тем, что они рассчитаны на активность самого ребенка, который выполняет самостоятельно игровые движения, соотнося их с содержанием песенки-потешки: движения пальчиками, кручение ладошками ("фонарики"), похлопывания ручками ("ладушки"), прикладывание пальчиков к головке ("ушки") и т.п.

Так, например, потешка "Ладушки, ладушки" преподносится ребенку с целью научить малыша самостоятельно выполнять последовательную цепь, игровых действий, когда малыш делает ручками "фонарики", затем хлопает ладошками.

***Ладушки, ладушки!***  
***Где были?***  
***У бабушки.***  
***Что вы ели?***  
***Кашку.***  
***Пили?***  
***Простоквашку.***  
***Простоквашка вкусненька,***  
***Кашка сладенька,***  
***Бабушка добренька!***  
***Попили, поели, шу-у-у...***  
***Домой полетели,***  
***На головку сели,***  
***Песенки запели. (Малыш вскидывает ручки, делает взмахивания и прикладывает ладошки к головке).***

В потешку можно поставить любое имя: важно, чтобы малыш понимал, что речь идет о нем.

***Киска, киска, киска, брысь!***  
***На дорожку не садись:***  
***Наша Машенька пойдет,***  
***Через киску упадет!***

Ребенку будет интересно, если мама разыграет потешку перед ним с куклой:

***(Игрушечная кошка ставится на пути шагающей куклы, а затем убирается).***

***Уходи с дороги кот!***  
***Кукла Танечка идет,***  
***Кукла Танечка идет,***  
***Ни за что не упадет!***

Для малышей начала 2-го года жизни подбираются потешки, которые, не только понятны малютке по своему содержанию, но и отражают моменты его обычного распорядка дня: кормление, сон, умывание, игра и т.п. Хорошо, если взрослые владеют фольклорным словом и могут "расцветить", эмоционально обогатить, казалось бы, совсем обыденные ситуации.

Купая малютку, мама ласково произносит:

***"Вода текучая,***  
***Дитя растучее.***

***или*  
*С гуся вода,***  
***С дитя худоба!***  
Одевая ребенка на прогулку, мама может его развлечь следующими строчками:

***Наша Маша (Даша, Саша, Катя) маленька,***  
***На ней шубка аленька,***  
***Опушка бобровая,***  
***Маша чернобровая.***

Желание матушек, нянюшек вырастить дитя крепким, здоровым и упитанным породило много присказок, с помощью которых они старались накормить ребенка, напоить молочком, угостить пирожком, побаловать оладушками, кисельком и пр.

***Пришел кисель,***  
***На лавочке присел,***  
***На лавочке присел,***  
***Поесть Оленьке велел.***

Возможен и совсем короткий вариант:

***Будем кашку варить,***  
***Будем Сашеньку кормить.***

Любовь к ребенку, ласка и материнская нежность выражаются в таких строчках:

***Наша деточка в саду,***  
***Словно яблочко в меду!***

Важно, чтобы мама при этом улыбалась и ее речь была очень эмоциальна:

***На дубочке, на дубочке***  
***Тут сидят два голубочка.***  
***У них шейки голубые,***  
***У них перья золотые,***  
***Красные кафтанчики,***  
***Синие карманчики***  
***На дубу они сидят,***  
***Меж собою говорят:***  
***Все про Галеньку***  
***Все про маленьку...***

Следует принять во внимание, что для маленького ребенка значимыми являются не просто разговоры, рассказы о чем-то или о ком-то. Ему необходимо быть соучастником происходящего и слышать от взрослого непосредственное обращение к себе, чтобы чувствовать отношение мамы, папы или бабушки и др. в конкретной ситуации, понимать их настроение в данный момент.

***В светлом теремочке***  
***Выросла Лизуша!***  
***Люди ее любят,***  
***Все ее голубят.***

**Вариант для мальчика:  
*Кто у нас хороший?***  
***Кто у нас пригожий?***  
***Коленька хороший,***  
***Коленька пригожий.***

При этом можно гладить ребенка по головке, держать за ручки и водить хоровод.

С тех пор, как появились эти потешки, прошло немало лет, а до сих пор они не утратили своей актуальности. Важно не только любить малыша, но и уметь эмоционально, ярко и красиво выразить свое чувство. Народное слово — непревзойденный "учитель": вот почему взрослым так нужно овладевать приемами народного творчества и, общаясь с малышом, умело "вплетать" их в повседневную речь.

****