**Как подготовить ребёнка к письму.**

 Развитая моторика рук необходима для усвоения школьной программы. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; не укладывается в общий темп работы. Движения их рук недостаточны точны и целенаправленны.

 Развитые детские руки нужно не только для школы, но и для всей последующей жизни детей. Отсюда следует, что прежде, чем ребёнка учить писать, необходимо подготовить его руку, тренировать мелкие мышцы кисти, укрепить их.

 К организации процесса письма предъявляются определённые требования, которые должны соблюдаться в обязательном порядке.

 Данные задания помогут Вашему малышу подготовить руку к письму, овладеть навыками, необходимыми для правильного написания цифр, букв, соблюдения размеров, наклона, расположения на строке.

 Как правильно подготовить руку к письму, занимаясь с дошкольником? Многие родители, занимаясь с детьми подготовкой к школе, задаются именно этим вопросом. Современные преподаватели с сожалением замечают, что первоклассники достаточно часто испытывают трудности в овладении начальными навыками письма.
 Огромное разнообразие заданий для подготовки руки к письму направлены на развитие мелкой моторики и координации движения рук, воображения и логического мышления, формирования уверенных графических навыков.
 Данные задания помогут подготовить руку вашего малыша к письму, а также помогут развитию памяти, концентрации внимания и зрительного восприятия.
 Данные задания для подготовки руки к письму можно использовать для занятий с детьми дома, в детских садах и в начальных классах.

**Подготовка руки к письму: система упражнений для пальчиков.**

Ниже приводится один из комплексов упражнений для подготовки руки к письму, разработанный Т.В. Фадеевой.

**1. «Подними пальчики».** Руки лежат на столе ладонями вниз. Нужно поднять пальчики по одному сначала на одной руке, потом на другой. Затем упражнение повторяется в обратном порядке.

**2. «На зарядку становись!».** Руки лежат в том же положении. Нужно по очереди поднять пальчики сразу на обеих руках. Начинаем с мизинцев, заканчиваем большими пальчиками.

**3. «Ванька – встанька».** Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальчиками. Затем пальчики начинают «делать зарядку», то есть опускаться и подниматься вместе с карандашом. При движении нужно пальчики держать вместе и не уронить карандаш.

**4. «Собери палочки в корзинку».** Положите на стол 10-15 счетных палочек. Если их нет – можно заменить карандашами или другими предметами такой же формы (палочки для коктейля и так далее). Задание – одной рукой собрать все палочки по штуке в кулак, не помогая второй рукой. Затем так же по одной палочке выложить их на стол.

**5. «Шаги».** Будем шагать по столу пальчиками. Зажимаем карандаш между указательным и средним пальчиками (карандаш придерживается второй фалангой пальцев). И в таком положении делаем шаги пальчиками по столу. Нужно шагать, крепко зажав карандаш, чтобы не уронить его. Шаги получаются очень маленькие.

**6. «Вертушка».** Снова берем карандаш. Держим его за кончик одной рукой. Зажимаем один конец карандаша указательным и средним пальчиками ведущей руки (правой – у правшей, левой – у левшей). Другой конец карандаша направлен от груди. Задание – нужно перевернуть карандаш и с помощью этого переворота вложить его в другую руку свободным концом. Затем новый поворот – и снова карандаш возвращается к ведущей руке. Сделать несколько таких поворотов – как будто катится колесо. При вращении карандаш «смотрит» в направлении от груди вперед.

**7. «Мячик».** Перекатываем мячик. Представляем, что у нас в ладошках – мячик. И делаем движения ладонями, как будто мы его перекатываем в разные стороны.

**8. «Обнималки».** Это упражнение позволяет предупредить возникновение писчего спазма. Писчий спазм проявляется у детей, которые только учатся писать, он встречается у первоклашек не редко. При писчем спазме начинают немного болеть и неметь пальчики, иногда они чуть подрагивают (это едва заметно, но заметить можно). Игнорировать писчий спазм нельзя. Нужно его снимать, если уж он возник, а еще лучше – предупреждать его этим упражнением. Садимся на стул, руки — на уровне глаз. Ладошки соединяем друг с другом. Делаем вдох через нос. Выдыхаем через рот и при этом чуть смещаем правую ладонь вниз – на несколько сантиметров. При этом пальчики левой руки сгибаются и охватывают пальчики правой руки («обнимают» их, накладываются на них сверху). Снова делаем вдох через нос, разгибаем пальцы левой руки и возвращаем правую ладонь на место. Делаем упражнение в другую сторону – теперь левая рука опускается, а пальчики правой руки «обнимают» пальчики левой руки сверху. Выполнять упражнение нужно 10-15 раз.

**Подготовка руки к письму: учимся правильно держать ручку и карандаш.**

**1.** Ребенок неправильно держит карандаш и ручку – он держит «щепотью» (собирает пальцы в горсть вместе) или даже в кулаке.

**2.** Неправильное положение пальцев при удерживании ручки или карандаша. Оно проявляется в том, что карандаш лежит не на среднем пальчике, а на указательном.

**3.** Ребенок держит карандаш или ручку слишком близко к грифелю, либо слишком далеко от него.

**Чтобы исправить эти ошибки**, сделайте с ребенком игровое пальчиковое упражнение «Строим буквам дом», которое поможет научиться правильно держать в руке ручку: возьмите карандаш или ручку правильно (удерживайте карандаш между большим и средним пальцами, при этом отступите от нижнего края – грифеля карандаша — вверх несколько сантиметров), сверху поставьте на карандаш указательный палец. Указательный пальчик может свободно двигаться вверх – вниз, и карандаш при этом не упадет, так как его прочно удерживают большой и средний пальчики. Покажите ребенку, как это делать – «постучите» указательным пальчиком по карандашу.
И скажите вместе с ребенком ритмично стихотворение, поднимая и опуская указательный пальчик в ритм стихов (стучим указательным пальчиком: «тук-тук»):

Тук-тук, молотком,
Мы построим буквам дом.
Тук-тук, молотком,
Поселяйтесь, буквы, в нем.

Это упражнение позволяет ребенку понять, как правильно держать в руке ручку и карандаш.

Еще одна **типичная ошибка** ребенка – неправильное положение кисти руки при письме или выполнении графических заданий.
**Как правильно держать карандаш или ручку** – верхний край карандаша или ручки должен быть направлен к плечу пишущего.
**Как неправильно держать карандаш или ручку** – кисть вывернута, верхний конец карандаша или ручки «смотрит» в сторону или от себя. Кисть и локоть свисают над столом.
Покажите ребенку, куда должна «смотреть» ручка – в сторону его плеча пишущей руки.

Если у ребёнка не получается, не бойтесь возьмите в свою руку - руку ребёнка и помогите ему!

**Упражнения для подготовки руки к письму и развития мелкой моторики.**

Упражнения для подготовки руки к письму и развития мелкой моторики и сенсомоторной координации необходимы мелкие предметы. Запаситесь плодами каштанов, ортопедическими мячиками, веревочками — ежиками, волчками?   Они помогут подготовить руку к тому, чтобы потом рука правильно держала карандаш и ручку. Делайте упражнения вместе с детьми и детям нужно, и вам для здоровья полезно.

Подготовила старший воспитатель:

Пилипец Ирина Анатольевна